



VENERDÌ 7
SABATO 8 GIUGNO 2019

DARFO BOARIO TERME | VALLE CAMONICA

PAESAGGIO CULTURALE PER TUTTI.

La sfida del **Design for All**,
dentro e fuori i siti UNESCO italiani.

Una iniziativa di



B.I.M.
Bacino Imbrifero Montano



Comunità Montana
di Valle Camonica

con il Patrocinio di



Comune di
Darfo Boario Terme

 ASSOCIAZIONE
ARCHITETTI
CAMUNI



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di Brescia

 Design for All
Italia

PAESAGGIO CULTURALE PER TUTTI.

La sfida del **Design for All**, dentro e fuori i siti **UNESCO** italiani.

Quando un **patrimonio culturale UNESCO** coincide con un **ambiente naturale difficile**, l'**accessibilità per tutti** diventa una vera sfida.

Ma è una sfida che si può **vincere**, anche attraverso il **Design for All**: *il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza.*

Nell'ambito del progetto *Valle Camonica per tutti* e delle Celebrazioni per i 40 anni dall'inserimento dell'Arte Rupestre della Valle Camonica nella *Lista del Patrimonio Mondiale*, l'Associazione *Design for All Italia* e cinque *Siti UNESCO* italiani saranno protagonisti di un intenso week end nella *Valle dei Segni*, per confrontarsi sul **tema della fruizione inclusiva del paesaggio culturale del patrimonio UNESCO.**

INFORMAZIONI E CONTATTI

arch. Claudia Comella | Tel. 342.7615877 | claudia@cooperativavoila.it

VENERDÌ 7 GIUGNO 2019

13.30 - 19.30

Visita guidata agli interventi realizzati con il progetto *A ciascuno il suo passo* in alcuni Parchi di Arte Rupestre della Valle Camonica (*riservata ai relatori e soci DiA Italia*).

13.30

Ritrovo presso il piazzale Autostazione di Boario Terme e trasferimento in autobus a **Capo di Ponte**.

14.15

Visita al percorso con accessibilità migliorata presso l'**area di Bedolina** del **Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina**.

15.15

Trasferimento in autobus al **Parco Nazionale delle incisioni rupestri, loc. Naquane** e visita alla zona della grande **Roccia N. 1**, oggetto dell'intervento in fase di progettazione. (*Il parco non è attualmente accessibile, quindi le persone con disabilità motoria verranno accompagnate in auto direttamente alla zona della Roccia*).

17.15

Trasferimento in autobus al **Mercato dei Sapori per sosta acquisti e aperitivo camuno**.

18.30

Trasferimento in autobus al **Parco Archeologico Comunale di Luine** di Darfo Boario Terme (loc. Gorzone) e visita all'area del **Parco Comunale di Luine** resa accessibile.

19.30

Rientro a Boario Terme.



SABATO 8 GIUGNO 2019

9.00 – 12.30

Conferenza Paesaggio Culturale per Tutti. La sfida del Design for All, dentro e fuori i siti UNESCO italiani, presso la sede ANMIG di Darfo (Via G. Ghislandi 8).

Con la presenza di interprete LIS.

9.00

Accoglienza, registrazione dei partecipanti per i CFP e networking, mostre temporanee.

9.30

Saluti Istituzionali

- ◆ Amministrazione di Darfo Boario Terme
- ◆ Presidente dell'Associazione Design for All Italia
- ◆ Direttore del Polo Regionale Museale della Lombardia
- ◆ Presidente del GIC del Sito UNESCO 94
- ◆ Presidente Associazione Architetti Camuni

Interventi

09.50

Design for All Europe 1993-2018, Design for All Italia 1994-2019: due festeggiamenti per due volte un quarto di secolo di design per la diversità umana

(Pete Kercher, EIDD - Design for All Europe Ambassador, Vice Presidente DfA Italia)

10.10

Valle Camonica per tutti: un progetto partecipato per l'ACCESSIBILITÀ del Sito UNESCO "Arte Rupestre della Valle Camonica"

(Sergio Bonomelli, Presidente del GIC del Sito UNESCO 94)

10.30

Le Langhe per tutti... Sito UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli Langhe/Roero
(Roberto Cerrato, Direttore Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato e Gianni Ferrero, Direttore della Consulta per le Persone in Difficoltà ONLUS)

10.50

Da Matera verso i mari: studio e comunicazione degli itinerari accessibili della Basilicata.

(Palmarosa Fuccella - APT Basilicata, arch. Cristina Amenta - progetto MateraMare)

11.10

Pausa caffè offerta da Torrefazione Morandini, Esine

11.20

San Marino per tutti e il progetto TACTILIA nel sito Unesco Repubblica di San Marino
(Sara Forcellini e Fabio Fabbri, curatori delle opere esposte nel nostro spazio tattile, TACTILIA)

11.40

Il diritto al bello alla base dei progetti accessibili nelle grandi aree archeologiche romane.

(arch. Maria Grazia Filetici, Parco archeologico del Colosseo - MIBAC)

12.00

Domande dal pubblico e dibattito

14.00 - 15.00

ASSEMBLEA ANNUALE 2019
DELL'ASSOCIAZIONE DFA ITALIA
(riservata ai soci DfA Italia).

Dopo l'assemblea dei Soci, alle ore 15.00, verranno presentate esperienze di ricerca o applicative condotte di recente sulle tematiche del Design for All. Sono invitati tutti, soci, aspiranti soci e simpatizzanti.

CFP per l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Il Convegno di sabato 8 giugno è accreditato al rilascio di n. 3 cfp per gli Architetti P.P.C.
Iscrizioni: Im@teria



VALLE CAMONICA

Preistoria e protostoria

- 1 Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte - Naquane
- 2 Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, Capo di Ponte
- 3 Parco Comunale di Luine, Darfo Boario Terme
- 4 Parco Archeologico Comunale di Seradina - Bedolina, Capo di Ponte
- 5 Parco Comunale Archeologico e Minerario di Sellero
- 6 Percorso Pluritematico del Coren delle Fate, Sonico
- 7 Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo
- 8 Parco Archeologico di Asinino - Anvoia, Ossimo
- 9 Sito Archeologico dei Corni Freschi, Darfo Boario Terme
- 10 Sito Archeologico di Valzel de Undine, Borno



Età romana

- Museo Archeologico Nazionale di Cividate Camuno
- 11 Parco Archeologico del Teatro e Anfiteatro, Cividate Camuno
- 12 Parco Archeologico del Santuario di Minerva, Breno



Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura



Arte rupestre della Valle Camonica
Primo Sito Italiano - 1979



Il Sito Unesco "Arte rupestre della Valle Camonica"

Scorrendo il lungo elenco dei siti culturali della **Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**, al n. 94 si legge "*Rock drawings in Valcamonica*", ovvero "**Arte rupestre della Valle Camonica**", primo sito in Italia, nel **1979**, ad essere riconosciuto quale patrimonio mondiale dell'umanità. Una ricchezza composta da **più di 300.000 immagini incise e 2000 rocce istoriate**, realizzate lungo un arco di tempo di oltre **12.000 anni e distribuite in 30 dei 41 comuni della Valle**.

Per valorizzare questo incredibile patrimonio, sono stati istituiti ben **otto parchi d'arte rupestre**, che si sviluppano dalla bassa all'alta Valle, concentrandosi soprattutto nella zona tra Ceto, Capo di Ponte e Sellero.



Sito Unesco n. 94 / Unesco site n. 94 www.vallecamonicaunesco.it